

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola  
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola  
Iestājpārbaudījumi 2023./2024. m. g.

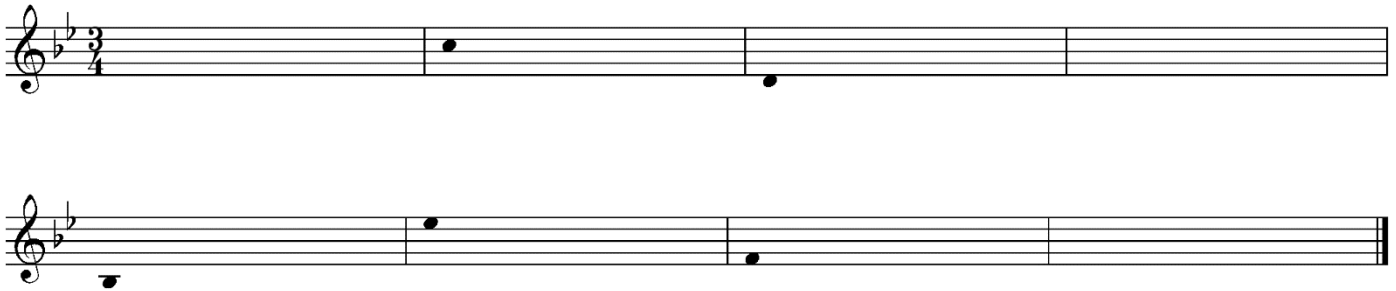
Datums:

Specialitāte:

Reflektanta  
reģistrācijas  
kods:

RAKSTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 60)

1. Mūzikas diktāta pieraksts.



legūtie punkti

2. Mūzikas elementu noteikšana pēc dzirdes.

- |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5.  |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |

legūtie punkti

Rakstiskajā daļā iegūtie punkti kopā:

MUTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 50)

Biļetes numurs: \_\_\_\_\_

	Punkti (0-5)	Punkti(0-10)
1. Gammas dziedāšana		7. Melodijas dziedāšana no lapas.
2. Pl/pm intervala dziedāšana tonalitātē		8. Ritmizēšana
3. Intervala dziedāšana no skaņas		
4. Akorda dziedāšana tonalitātē		
5. Dziedāt no skaņas trijskāni vai tā apvērsumu		
6. Melodijas analīze		

Mutiskajā daļā iegūtie punkti:

Rakstiskajā un mutiskajā daļā iegūtie punkti kopā:

Vērtējums ballēs:

Komisijas paraksti:

Vārds, Uzvārds:

Paraksts

Vārds, Uzvārds:

Paraksts

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola  
**ĪESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ**  
 KOMBINĒTĀ MŪZIKAS TEORIJAS EKSĀMENA NORISE UN VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

**RAKSTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 60 )**

**1. Mūzikas diktāta pieraksts.**

- 1.2. Mūzikas diktātu spēlē 10 reizes (laiks līdz 10 minūtes).  
 1.3. Mūzikas diktāta pieraksta vērtēšanas kritēriji (kopā 50 punkti) :  
**par katru pareizu ritma vienību 1 punkts** (Maksimālais punktu skaits 22 punkti)  
**par katru pareizu skaņas augstumu 1 punkts**, izņemot iezīmētās notis (Maksimālais punktu skaits 28 punkti).

Ritms	3 punkti	3 punkti	3 punkti	2 punkti	3.punkti	3 punkti	3 punkti	2 punkti
Notis	4 punkti	3 punkti	5 punkti	2 punkti	3 punkti	4 punkti	5 punkti	2 punkti

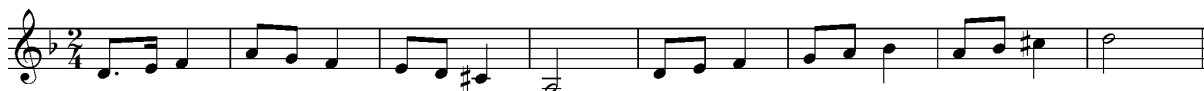


**2. Mūzikas elementu pieraksts.**

- 2.1. Katru mūzikas elementu spēlē 2 reizes: vienu reizi harmoniski, otru reizi melodiski (laiks līdz 7 minūtes).  
 2.2. Mūzikas elementu noteikšana pēc dzirdes (kopā 10 punkti).

**Par katru pareizi noteiktu elementu 0,5 punkti, piemēram:**

1) tritons (0,5 ja pm5 vai pl4)	6) m53 (0.5 par m un 0.5 par 53)
2) l6 (0.5 par l un 0.5 par 6)	7) D43-> m53 (0.5 par D43(V43)) un 0.5 par m53(t53))
3) pl4->m6 (0.5 par pl4 un 0.5 par m6)	8) VII7-> M53 (0.5 par VII7 un 0.5 par M53(T53))
4) pm7->t5 (0.5 par pm7 un 0.5 par t5)	9) nosaki melodijas skaņkārtu (0.5p) un skaņkārtas veidu (0.5p)
5) M64 (0.5 par M un 0.5 par 64)	10) Nosaki melodijas taktsmēru! (0p vai 1p)



**MUTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 50)**

**3. Kombinēta zināšanu pārbaude (kopā 50 punkti)**

- 3.1. Prasību saturs iestrādāts **eksāmena biļetēs**, iekļaujot iestājpārbaudījuma satura prasības, atbilstoši specialitātei un reflektants atbild bez iepriekšējas sagatavošanās.  
 3.2. Vērtēšanas kritēriji mutiskajai atbildei **no 1. līdz 6. uzdevumam 0-5 punktu skalā**:  
 0 (nav atbildes), 1 (vāji), 2 (ļoti vāji), 3 (vidēji), 4 (labi), 5 (teicami)  
 3.3. Vērtēšanas kritēriji mutiskajai atbildei **7. un 8. uzdevumam 1-10 punktu skalā**  
 0 (nav atbildes), 1 (ļoti, ļoti vāji), 2 (ļoti vāji), 3 (vidēji), 4 (gandrīz viduvēji), 5 (viduvēji),  
 6 (gandrīz labi), 7 (labi), 8 (ļoti labi), 9 (teicami), 10 (izcili)

	Punkti (0-5)	Punkti(0-10)
1. Gammas dziedāšana		7. Melodijas dziedāšana no lapas.
2. Pl/pm intervala dziedāšana tonalitātē		8. Ritmizēšana
3. Intervala dziedāšana no skaņas		
4. Akorda dziedāšana tonalitātē		
5. Dziedāt no skaņas trijskani vai tā apvērsumu		
6. Melodijas analīze		

**4. Vērtējuma skala.**

Atzīme	1 balle	2 balles	3 balles	4 balles	5 balles	6 balles	7 balles	8 balles	9 balles	10 balles
Punkti	1-11	12-22	23-33	34-44	45-55	56-66	67-77	78-88	89-99	100-110

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola  
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ  
MUTISKĀS DAĻAS EKSĀMENA BIĻETES

**1. biļete**

1. Dziedāt *A dur* dabisko
2. Dziedāt un risināt *G dur* pm7,
3. Dziedāt no skaņas *fa* t4
4. Dziedāt un risināt *D dur* VII7;
5. Dziedāt no skaņas *sol* m<sub>64</sub>
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

**2. biļete**

1. Dziedāt *D dur* dabisko
2. Dziedāt un risināt *G dur* pm5,
3. Dziedāt no skaņas *si* t5
4. Dziedāt un risināt *Es dur* D2;
5. Dziedāt no skaņas *fa* m<sub>53</sub>
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

**3. biļete**

1. Dziedāt *fis moll* dabiski
2. Dziedāt un risināt *B dur* pl4,
3. Dziedāt no skaņas *si* l6
4. Dziedāt un risināt *G dur* D65;
5. Dziedāt no skaņas *fa* m<sub>63</sub>
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

**4. biļete**

1. Dziedāt *d moll* harmoniski
2. Dziedāt un risināt *A dur* pl2,
3. Dziedāt no skaņas *do* m6
4. Dziedāt un risināt *c moll* D43;
5. Dziedāt no skaņas *sib* m<sub>63</sub>
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

**5. biļete**

1. Dziedāt *B dur* harmoniski
2. Dziedāt un risināt *F dur* pl4,
3. Dziedāt no skaņas *la* m6
4. Dziedāt un risināt *c moll* pmVII7;
5. Dziedāt no skaņas *la* m<sub>53</sub>
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

### **6.bīlete**

1. Dziedāt *G dur* harmoniski
2. Dziedāt un risināt *d moll* pm5,
3. Dziedāt no skaņas *la* l6
4. Dziedāt un risināt *h moll* pmVII7;
5. Dziedāt no skaņas *si* m<sub>64</sub>
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

### **7.bīlete**

1. Dziedāt *Es dur* dabiskais
2. Dziedāt un risināt *G dur* pm7,
3. Dziedāt no skaņas *si* t4
4. Dziedāt un risināt *F dur* VII7;
5. Dziedāt no skaņas *la* m<sub>63</sub>
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

### **8.bīlete**

1. Dziedāt *g moll* melodiskais
2. Dziedāt un risināt *c moll* pl2,
3. Dziedāt no skaņas *mi* l6
4. Dziedāt un risināt *F dur* D43;
5. Dziedāt no skaņas *mi* M<sub>64</sub>
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

### **9.bīlete**

1. Dziedāt *h moll* melodiskais
2. Dziedāt un risināt *B dur* pm5,
3. Dziedāt no skaņas *sol* m6
4. Dziedāt un risināt *F dur* D2;
5. Dziedāt no skaņas *la* m<sub>64</sub>
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

### **10.bīlete**

1. Dziedāt *c moll* harmoniskais
2. Dziedāt un risināt *G dur* pl4,
3. Dziedāt no skaņas *la* l3
4. Dziedāt un risināt *e moll* pmVII7;
5. Dziedāt no skaņas *si* M<sub>63</sub>
6. Melodijas analīze
7. Melodijas dziedāšana no lapas
8. Ritmizēšana no lapas

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola  
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ  
MUTISKĀS DAĻAS PIEMĒRI

### Melodijas analīze

Vivace *accelerando*  
a tempo *dolce*  
*p*

### Melodijas dziedāšana no lapas

1  
2  
3

### Ritmizēšana no lapas

1  
2  
3  
4